



Domaines : Histoire contemporaine,
Littérature XXe siècle, Guerre et société
Collection : Histoire

Format : 15,5 x 24 cm
Nombre de pages : 292 p.

Presses universitaires de Rennes
2012
ISBN : 978-2-7535-1971-8
Prix : 16,00 €

La revue *Fontaine*

Poésie, Résistance, engagement, Alger 1938-Paris 1947

François Vignale

« Revue de la Résistance en pleine lumière » selon son directeur et fondateur Max-Pol Fouchet, *Fontaine* naît à Alger au printemps 1939. D'abord revue au tirage confidentiel, essentiellement tournée vers la promotion de la jeune poésie, la revue ne tarde pas à s'emparer de questions telles que la place du poète dans la cité. Première des revues littéraires légales à s'opposer publiquement à l'idéologie de la Révolution nationale dès août 1940, elle devient l'un des acteurs majeurs du champ littéraire sous l'Occupation, suscitant parfois rivalités et jalousie. Louis Aragon, Paul Éluard, Pierre Emmanuel ou encore Pierre-Jean Jouve composent alors ses sommaires.

Avec une préface de Jean-Yves Mollier.

Pour plus d'informations, consultez la notice ([La revue Fontaine](#)) sur notre site Internet.

Auteur(s) :

François Vignale est conservateur des bibliothèques à l'université du Maine et membre du CERHIO. Ses recherches portent sur le champ littéraire sous l'Occupation et l'histoire culturelle de l'Afrique du Nord.

Contact :

Presses Universitaires de Rennes

Campus de La Harpe - 2, rue du doyen Denis-Leroy - 35044 Rennes Cedex

Téléphone : 02 99 14 14 01 - www.pur-editions.fr

La revue *Fontaine* - François Vignale

Sommaire :

Préface de Jean-Yves Mollier

Naissance d'une revue (automne 1938-été 1940)

- *Mithra* et les origines de *Fontaine*
- Vers *Fontaine* : une continuité apparente
- Le premier projet de *Fontaine*
- Dans le champ des revues : une place en définition

Construire et résister. Juillet-1940-octobre 1942

- *Fontaine* dans la défaite (juillet-décembre 1940)
- Un projet poético-politique
- Vers l'acquisition d'une position dominante
- Produire *Fontaine*

Institutionnalisation et nouvelle concurrence. 1943-1944

- Un climat politique incertain (novembre 1942-mai 1943)
- Un projet politico-poétique
- Un champ des revues bouleversé
- Un fonctionnement à repenser

À Paris : le déclin. 1945-1947

- L'installation à Paris (automne 1944-printemps 1945)
 - Un changement de modèle
 - Continuer à exister
 - Une fin pénible
-

Bon de commande

(à retourner aux **Presses Universitaires de Rennes** – Campus de La Harpe – 2 rue du Doyen Denis-Leroy – 35044 Rennes Cedex)

- Je commande _____ exemplaire(s) de **La revue *Fontaine***
au prix unitaire de 16,00 €
(frais de port gratuits en France / 5,40 € pour l'étranger)
soit un montant total de _____ €

- Numéro SIRET : _____
(Professionnels, institutions, librairies, le numéro de Siret est obligatoire pour nous permettre de facturer votre commande et de vous la livrer)

- Numéro de TVA intracommunautaire : _____
(Pour l'Union européenne, le numéro de TVA intracommunautaire est obligatoire)

- Chèque à l'ordre de M. l'agent comptable de l'université Rennes 2.

- Adresse de livraison :
Nom, prénom : _____
Adresse : _____
Code postal : _____ Ville _____

Presses Universitaires de Rennes

Campus de La Harpe - 2, rue du doyen Denis-Leroy - 35044 Rennes Cedex
Téléphone : 02 99 14 14 01 - www.pur-editions.fr
