

ASSOCIATION DES AMIS DE PIERRE EMMANUEL

LETTRE D'INFORMATION 2018

Chers Amis,

Nous remercions chaleureusement celles et ceux qui, tout au long de l'année 2017, ont manifesté leur soutien à la mémoire de Pierre Emmanuel en organisant des rencontres, en écrivant des articles, en le citant dans la presse, dans les médias ou dans diverses publications. Vous trouverez quelques exemples en annexe. La liste complète, détaillée et chronologique figure « À la Une » du site : <http://pierre-emmanuel.net>

Une fois encore nous exprimons notre sincère reconnaissance aux membres du Centre de recherche qui, depuis la mort de Pierre Emmanuel, poursuivent inlassablement leur travail de mémoire sur l'œuvre du poète.

En ce début d'année 2018, notons quelques publications importantes concernant Pierre Emmanuel :

- À l'occasion du cinquantième anniversaire de son entrée à l'Académie Française (25 avril 1968), Pierre Emmanuel figure dans *Le Livre des Commémorations Nationales 2018*. Un magnifique texte d'Anne Sophie Constant illustre les pages qui lui sont consacrées dans cet ouvrage publié par les Archives Nationales de France sous l'autorité scientifique du Haut comité des Commémorations nationales, placé sous la présidence de Danièle Sallenave, de l'Académie Française. Rédacteur en chef Philippe-Georges Richard.

- *Poésie sur les Ondes*, présente une étude d'Anne Simonnet : « Le poème et son image et autres séries radiophoniques de Pierre Emmanuel » (Actes du colloque, Montpellier 2014, Presses Universitaires de Rennes).

- *En Lutte contre les dictatures, Le Congrès pour la Liberté de la Culture 1950-1978*, un livre de Roselyne Chenu, préfacé par Alfred Grosser (éditions du Félin).

Au Congrès pour la Liberté de la Culture Roselyne Chenu fut, pendant de nombreuses années, la collaboratrice de Pierre Emmanuel. Entre 1959 et 1975, il occupa successivement les postes de Directeur des programmes littéraires, Secrétaire général adjoint, Directeur d'Europe, Directeur et Président. En 1966 il devint le premier Secrétaire général de la Fondation pour une entraide intellectuelle européenne, filiale du Congrès pour la Liberté de la Culture. Pendant toute cette période il a pris une part essentielle dans l'aide des dissidents russes, hongrois ou polonais, comme dans les campagnes pour les « disparus » d'Argentine ou pour les prisonniers politiques de Cuba.

- **Pierre Emmanuel (1916-1984)**, un article d'Anne Simonnet dans la revue *Liturgie*.

L'année 2018 devrait également voir :

- La publication du *Cahier Pierre Emmanuel n° 4* réunissant les actes des colloques organisés à Venasque et à la Sorbonne à l'occasion du centenaire de la naissance de Pierre Emmanuel. Rappelons que les trois premiers *Cahiers* furent publiés par l'Âge d'Homme. Le N°1 *Lire Pierre Emmanuel* rassemble les actes du colloque international qui s'est tenu à la Sorbonne en novembre 1989. Le N°2 présente les lettres de Pierre Emmanuel à Albert Béguin entre 1941 et 1952. Le N° 3 publie les actes du colloque organisé à la Sorbonne en décembre 2004 : *Pierre Emmanuel. Le Poète, les Poètes*.

- Une nouvelle édition de *La Face Humaine*, proposée par Réginald Gaillard aux éditions Corlevour. A propos de cet ouvrage, Pierre Emmanuel écrivait : « La gloire de croire est le sujet de ce livre... Je suis certain que la foi est le printemps du monde comme l'athéisme en est l'hiver » (éditions du Seuil - 1965).

- Une **journée « Jeunes Chercheurs »** à l'automne 2018 réunissant des poètes, écrivains et universitaires qui travaillent sur l'œuvre de Pierre Emmanuel. Nous ne pouvons que nous réjouir de l'intérêt que la jeune génération porte au poète.

Vous savez combien votre soutien et votre générosité nous aident à poursuivre notre action et à réaliser certains de nos projets. Croyez bien que nous vous en sommes très reconnaissants et soyez assurés de notre sincère dévouement.

Catherine Emmanuel Carlier

Présidente de l'Association des Amis de Pierre-Emmanuel

Annexe : Interventions publiques, Articles, Mentions dans les Médias en 2017

Interventions publiques

- Conférence d'Anne-Sophie Constant à l'Espace Brémontier sur *La seconde naissance*, une anthologie de textes qui dévoilent toute la portée spirituelle de l'œuvre de Pierre Emmanuel (éditions Albin Michel, 2016).

- Rencontre à la Maison de la Poésie, proposée par Bruno Doucey et Ginette Adamson, animée par François-Xavier Maigre avec l'historien Olivier Gariguel : **Pierre Emmanuel, un poète dans la Résistance.**

- Intervention de François de Saint-Chéron, au Cercle de poésie et d'esthétique Jacques G. Krafft sur le thème **Pierre Emmanuel : la Résistance, la Bible, la femme.**

Articles

- Deux articles de Michaël de Saint-Chéron : **Centenaire de Pierre Emmanuel – Entre mémoire et résistance**, pour les *Cahiers Bernard Lazare* et **La Politique culturelle de Pierre Emmanuel** dans *La Règle du Jeu*.

- Publication d'un article du Père Jean Radermakers dans *La vie Consacrée* : **Lazare dehors !** sur le poème « Résurrection de Lazare » extrait d'*Évangélique*.

- Un article signé Daniel Trallero sur la période gantoise du poète : « **De Noël Mathieu à Pierre Emmanuel** »

- « **Notre Parole Commune** » « **La poesia parola comune fra l'uomo e Dio** » pour l'Osservatore Romano par Anne-Sophie Constant.

Mentions dans les médias

- Pierre Emmanuel fut nommé ou cité à plusieurs reprises dans des journaux comme la Croix, le Monde, Libération, les Lettres québécoises...

- Il apparaît brièvement, aux côtés de maître Gisèle Halimi qui l'avait sollicité pour témoigner dans un documentaire de France 3 : « Le viol, un crime sous silence ».

- Plus récemment au sujet de la condamnation de l'écrivain Ahmet Atlan il fut rappelé que Pierre Emmanuel fut l'un des présidents du Pen Club français.

- Le journal canadien *la Presse* précise que l'animateur Jacques Languirand, récemment décédé, avait travaillé à la Radiodiffusion française, sous les ordres de Pierre Emmanuel qui « lui avait appris les premiers rudiments du métier de journaliste ».

- Libération nomme Pierre Emmanuel dans un article sur Céline montrant la différence d'attitude des deux écrivains.