



Editions L'Age d'Homme  
Une ouverture sur le monde

CAHIER PIERRE EMMANUEL  
PIERRE EMMANUEL. LE POÈTE, LES POÈTES

Études réunies par Anne-Sophie Constant et Aude Préta-de Beaufort, Avant-propos de François Livi, L'Age d'Homme, 2012. 195 p., 14 euros.

Ce troisième *Cahier Pierre Emmanuel* publie les actes du colloque *Pierre Emmanuel. Le poète, les poètes* organisé par le Centre de Recherche Pierre Emmanuel, le Centre de Recherche en Littérature comparée de l'Université Paris-Sorbonne, la Chaire de Littératures modernes de l'Europe néolatine du Collège de France et l'Association des Amis de Pierre Emmanuel, qui s'est tenu en Sorbonne les 3 et 4 décembre 2004, peu de temps après la sortie des deux volumes des *Œuvres poétiques complètes* de Pierre Emmanuel à L'Age d'Homme (2001-2003).

Les études réunies dans ce volume poursuivent un double but : prolonger l'analyse d'une poétique et de ses enjeux, dans le sillage du colloque *Lire Pierre Emmanuel* qui avait eu lieu en Sorbonne les 17 et 18 novembre 1989 et dont les actes parus en 1994, avaient inauguré la série des *Cahiers*; commencer à explorer les rencontres de Pierre Emmanuel avec d'autres poètes – des « phares » au sens baudelairien, des intercesseurs, des contemporains.

Au premier axe correspondent des études sur le sens de l'événement historique (Didier Alexandre), la réécriture du mythe biblique de Babel (Sylvie Parizet), l'expérience du souffle (Anne-Sophie Constant), la forme brève (Aude Préta-de Beaufort) dans l'œuvre poétique de Pierre Emmanuel. Au second, des approches comparatistes éclairant aussi le dialogue qui se noue en profondeur avec Höderlin (Jean-Yves Masson), Federico Garcia Lorca (Pierre Brunel) et Pierre Jean Jouve (Béatrice Bonhomme), que les parallèles possibles avec Saint-John Perse (Henriette Levillain), Patrice de la Tour du Pin (Isabelle Renaud Chamska) ou Claude Vigée (Evelyne Frak).

Le poète, donc, dans la singularité de sa création, mais aussi dans le dialogue avec les poètes par lequel il participe à l'histoire littéraire et à ses débats critiques – dialogue dont le témoignage inédit de Claude Vigée, qui ouvre de Cahier, constitue un magnifique exemple.

Pierre Emmanuel (1916-1984). Poète. Académie française.

Œuvres parues à L'Age d'Homme : *Tombeau d'Orphée suivi de Hymnes orphiques*, préface et notice Anne-Sophie Andreu ; *Œuvres poétiques complètes*, dir. François Livi, 2 vol. ; *Cahier Pierre Emmanuel 1 : Lire Pierre Emmanuel* ; *Cahier Pierre Emmanuel 2 : Pierre Emmanuel. Lettres à Albert Béguin (1941-1952)* ; *Cahier Pierre Emmanuel 3 : Pierre Emmanuel. Le poète, les poètes*.

.....  
Je commande \_\_\_ exemplaires de *Pierre Emmanuel. Le poète, les poètes*  
au prix de 14 € + frais de port

Nom, Prénom \_\_\_\_\_  
Adresse, N° postal, ville \_\_\_\_\_

Bon de commande à retourner aux Editions L'Age d'Homme, 5 rue Férou, 75006 Paris  
(tél. 01 55 42 79 79 • fax 01 40 51 71 02)

Commandes par Internet  
[lagedhomme@orange.fr](mailto:lagedhomme@orange.fr)

